

### Pracovní list č.3

- 1) Napiš předznamenání mollových stupnic. (Připomínám pomůcku tři půltónů směrem nahoru, díky které zjistíme paralelní durovou stupnici se stejným předznamenáním)

Příklad:

cis moll: 4 křížky, jako má o tři půltóny vyšší E dur

c moll:

g moll:

fis moll:

gis moll:

- 2) Z jakých intervalů se skládá durový a mollový kvintakord? (pracovní sešit strana 34)

Durový:

Mollový:

- 3) Vypiš tóny tónického kvintakordu. (Řid' se samotnými intervaly vypsány ve druhém cvičení a předznamenáním)

C dur

H dur

B dur

g moll

D dur

d moll

- 4) Vzpomeneš si na názvy obrátů tónického kvintakordu? Jak se jim říká?

- 5) Oblíbené intervaly, které jsou stále lepší a lepší, tentokrát od tónu D 😊

Zvětšená prima:

Velká septima:

Zmenšená prima:

Malá septima:

Malá sekunda:

Zmenšená oktáva: